

GRADO CUARTO

PROYECTO: “La magia del espacio” **PREGUNTA:** ¿Todo espacio es para dibujar o pintar lo vivido o lo que pensamos?

Competencias	Saber(res) Disciplinares	Desempeños	Evidencia
SENSIBILIDAD	RELACIÓN TEMÁTICA CON LA HISTORIA DEL ARTE ARTE AFRICANO Origen Cuerpo Figura humana en movimiento ESPACIO – TIEMPO Relación cuerpo espacio, primer plano, segundo plano Correlaciones espaciales (al lado de, detrás de, encima ó debajo de..., secuencialidad y ritmo)	1. Elabora ejercicios artísticos donde evidencia sus experiencias, a partir de la representación de la figura humana y su ubicación espacial en diversos entornos.	Relaciona las diferentes partes del cuerpo con el movimiento en determinados espacios. Elabora ejercicios plásticos a partir de la figura humana y su ubicación espacial. Valora la importancia del cuerpo como elemento de inspiración para sus creaciones artísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DE FORMA	DE CONVIVENCIA
<ul style="list-style-type: none"> Traer consigo a la clase de artes plásticas, su carpeta de artes plásticas, para realizar sus respectivos apuntes, archivo de trabajos y tareas, en forma organizada y correcta presentación. Calidad en la presentación de trabajos bajo el aspecto de aseo y estética. LOS TRABAJOS SON ELABORADOS POR EL ESTUDIANTE MAS NO DEL ACUDIENTE O PADRE DE FAMILIA. Tener presente aspectos relevantes en la presentación escrita de sus trabajos: "NORMAS APA" Letra clara, portada, desarrollo de contenido con el respectivo respeto de margen. NO SE RECIBEN TRABAJOS EN COMPUTADOR, SOLO SE PERMITEN IMÁGENES IMPRESAS A COLOR TAMAÑO MÁXIMO 5X5 CM. Presentar sus trabajos de producción artística bien culminados y con su respectiva ficha técnica. 	<ul style="list-style-type: none"> Puntualidad al entrar a la clase. Actitud de escucha atenta, educada y respetuosa. Participación activa, dinámica, educada y respetuosa. Alistamiento, organización, cuidado y puntualidad con sus materiales para trabajar en clase. Respeto por el trabajo propio y el de sus compañeros. Manifiestar cuidado y protección con la presentación de su uniforme. (Importante traer bata) Manifiestar cuidado y respeto con el mobiliario del aula de clase. PUNTUALIDAD EN LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS EL DÍA Y MOMENTO SOLICITADO. Leer, interiorizar y acatar manual de convivencia de la institución.

Docente: Cecilia Castillo Mojica.

Correo institucional: cecilia.castillo@colsubsidio.edu.co

Pág web: www.vivelcolor.jimdo.com

Firma estudiante: _____.

Firma acudiente: _____.